

Rupprecht Geiger

Ergänzungen II

Werkverzeichnis 1942–2012

Gemälde und Objekte
Architekturbezogene Kunst

Herausgeben von Julia Geiger
für das Archiv Geiger, München

Die ›Ergänzungen II‹ (2012) erscheinen anlässlich des dritten Todestags von Rupprecht Geiger. Sie vervollständigen die Publikation ›Rupprecht Geiger. Werkverzeichnis 1942–2002, Gemälde und Objekte, Architekturbezogene Kunst‹ (2003) und dessen Ergänzungsheft ›Ergänzungen‹ (2007), herausgegeben von der Rupprecht-Geiger-Gesellschaft, bearbeitet von Pia Dornacher und Julia Geiger. Die ›Ergänzungen II‹ beinhalten sieben Gemälde, die bisher ohne Abbildung erfasst wurden, sowie neun Werke, die Rupprecht Geiger ab Dezember 2007 geschaffen hat. Wenn nicht anders angegeben, befinden sich die Werke im Archiv Geiger.

Für die Unterstützung danken wir:

Pia Dornacher, München
Reproline Genceller, München
Franziska Harder, München
Ketterer Kunst München
Lempertz Köln
Galerie Schlichtenmaier, Grafenau
Walter Storms Galerie, München
Galerie Thomas, München
WIGEL, München

Für Ihre Hilfe danken wir auch allen Privatsammlern, die namentlich nicht genannt werden möchten, sowie den unten aufgeführten Fotografen.

Fotonachweis:

Wenn nicht anders angegeben, sind alle Fotos von Andreas Pauly, München.
FUIS PHOTOGRAPHIE, Köln: WV 506
Wolfgang Pulver, München: WV 376
Ketterer Kunst, München: WV 164, WV 479
Galerie Schlichtenmaier, Grafenau: WV 560

Hinweise zum Werkverzeichnis an:

info@archiv-geiger.de

© für die abgebildeten Werke bei VG-Bildkunst,
Bonn 2012 / Archiv Geiger, München

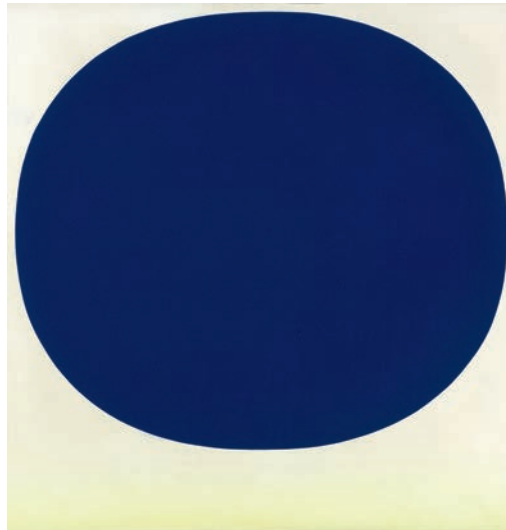
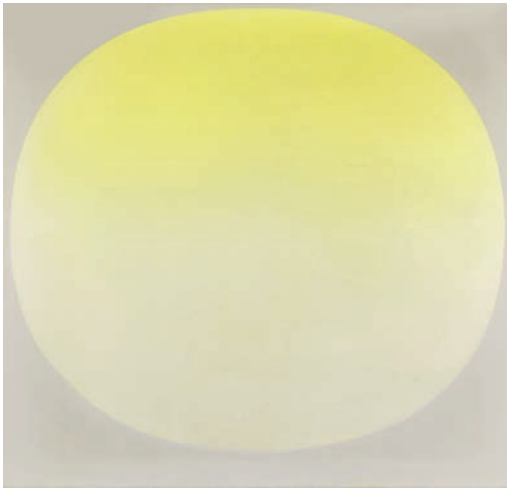


**Ergänzungen zu
WV 1 bis WV 918**

Werke 1942 – 2002

WV 135
E 193a, 1954
Eitempera/Lwd., 90 × 81 cm
Privatsammlung
Verso: o. M. Lwd. ›Geiger
1955‹ und o. li. Keilr.
›Geiger‹

WV 376
404/64, 1964
Öl/Lwd., 90 × 80 cm
Courtesy Galerie Thomas,
München
Verso: o. M. Lwd. ›Geiger‹
K.: Die Abbildung im
›Werkverzeichnis
1942–2002‹ gibt nicht das
Werk ›404/64‹ wieder.
Um welches Werk es sich
bei dieser Abbildung
handelt, konnte leider nicht
rekonstruiert werden.



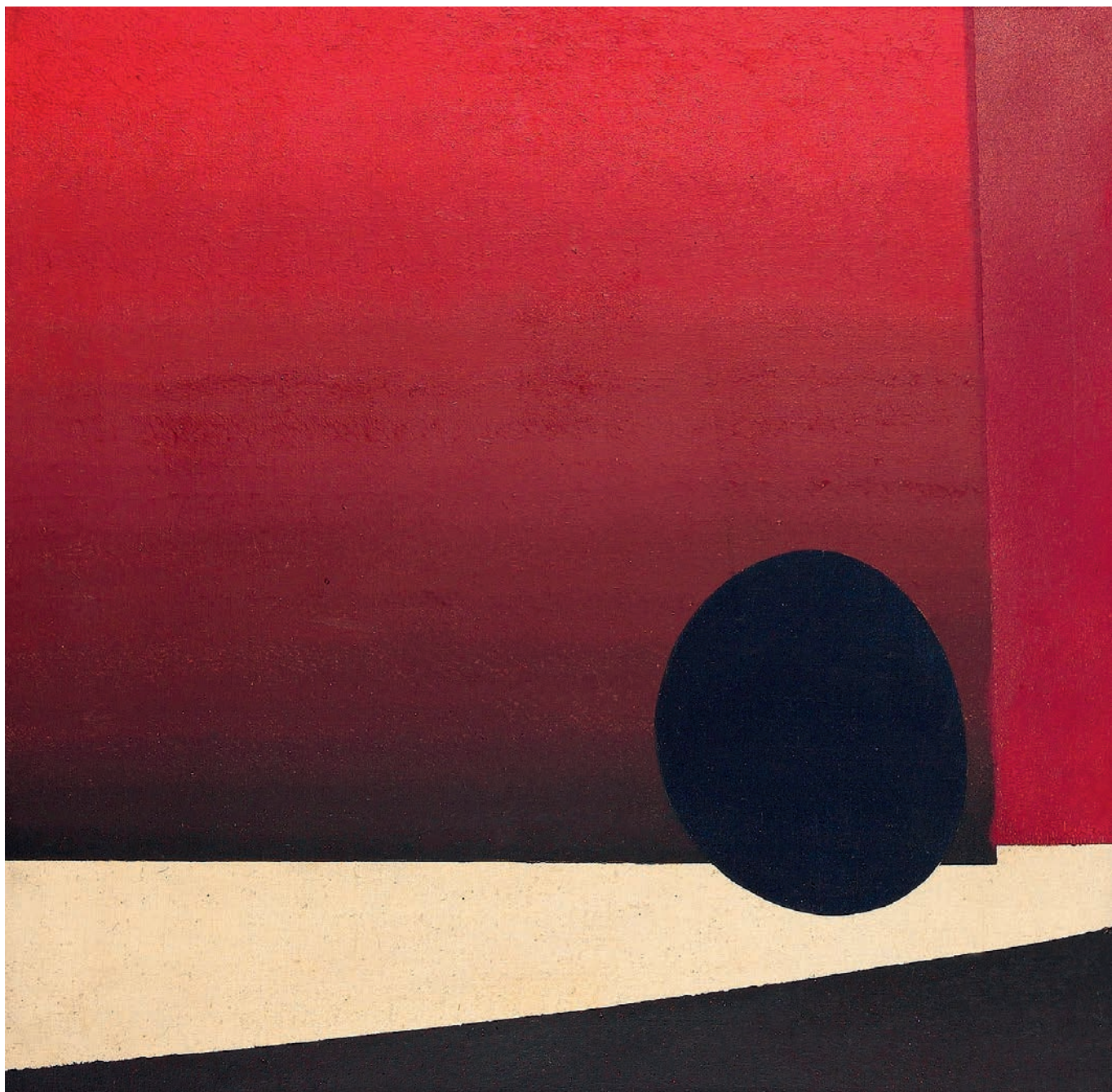
WV 479
504/68, 1968
Acryl/Lwd., 100 × 105 cm
Privatsammlung
Verso: o. li. Keilr. ›Geiger‹

WV 506
531/68, 1968
Acryl/Lwd., 110 × 105 cm
Privatsammlung
Verso: o. M. Lwd. ›Geiger‹

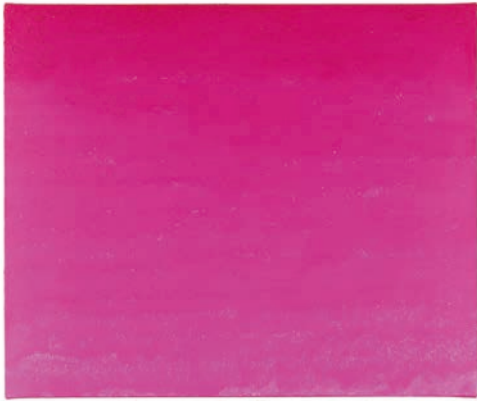


WV 560
584/69, 1969
Acryl/Lwd., 95 × 80 cm
Privatbesitz
Verso: Keilr. ›Geiger‹

WV 808A
820/96, 1996 [sic]
Acryl/Lwd., 50 × 60 cm
Privatsammlung, Siegen
Verso: o. re. Keilr. ›Geiger‹
K.: Das Werk wurde
bereits im Kommentar der
›Ergänzungen‹ (2007)
erwähnt.



WV 164
E 221, 1954
Eitempera/Lwd., 81 × 81 cm
Privatsammlung
Verso: Keilr. ›Geiger‹



Ergänzungen ab WV 950

Werke 2007 – 2009

WV 950

Pink-Magenta, 2007

Acryl/Lwd., 50 × 60 × 5 cm

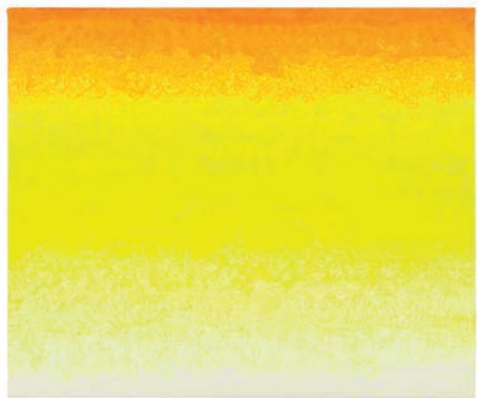
Verso: u. re. Keilr. ›Geiger 07‹

WV 951

Orange-Red, 2007

Acryl/Lwd., 50 × 60 × 5 cm

Verso: u. re. Keilr. ›Geiger 07‹



WV 952

Gelb-Orange, 2007

Acryl/Lwd., 50 × 60 × 5 cm

Verso: u. re. Keilr. ›Geiger 07‹

WV 953

Modulation I Blau, 2007

Acryl/Lwd., 50 × 60 × 5 cm

Verso: u. re. Keilr. ›Geiger 07‹

K.: Rückseitig steht der Hinweis

›Im Beisein des Künstlers vom

Assistent Reinhard Magg

ausgeführt‹.



WV 954

Modulation Gelb zu Orange, 2008

Acryl/Lwd., 62 × 64 × 3,5 cm

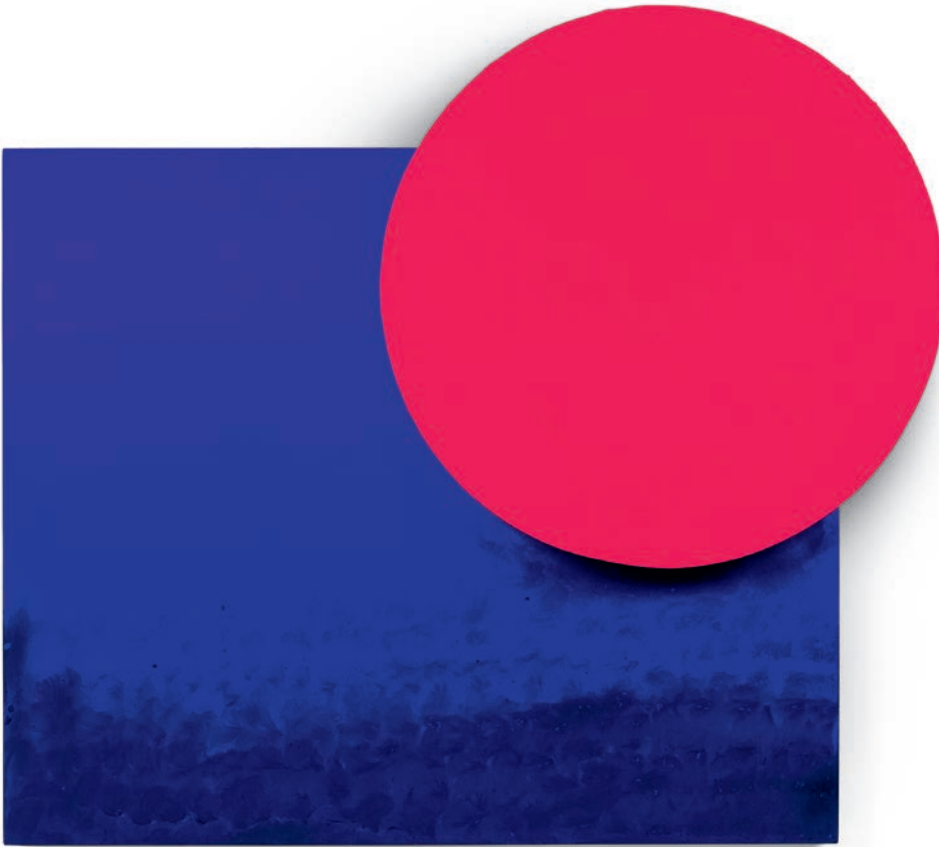
Verso: u. M. Keilr. ›Geiger 2008‹

WV 955

Pink zu Gelb, 2008

Acryl/Lwd., 64 × 83 × 7 cm

Verso: M. re. ›Geiger 2008‹



WV 956

Magenta zu Ultramarin, 2008

Acryl/Holz., 60 × 67 × 7 cm

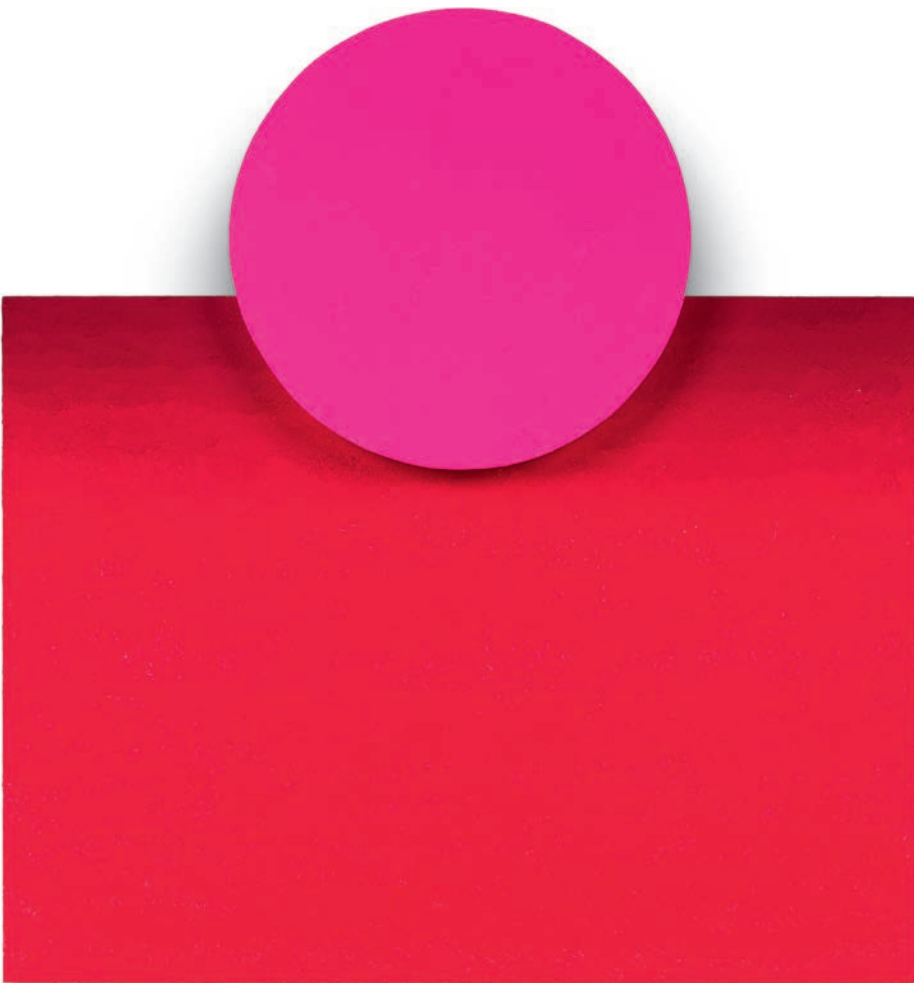
Verso: M. re. ·Geiger 2008·

WV 957

Pink zu Magenta, 2008

Acryl/Holz., 85 × 80 × 7 cm

Verso: M. li. ·Geiger 2008·





WV 958
Pinc moduliert, 2009
Acryl/Holz, 55 × 60 × 3 cm
Verso: u. M. ›Pinc modul.
Geiger 2009.